

21. bis 29.09.2024

LEMGO **mix** Tour

RENAISSANCE
DER  MUSIK



INTERNATIONALE
HEINRICH-SCHÜTZ-
GESELLSCHAFT

53. Internationales Heinrich-Schütz-Fest



KLANGWEITER
RAUM



www.mixtour-lemgo.de

Durchgeführt in Verbindung mit:



WESTERRENAISSANCE-MUSEUM
SCHLOSS BRAKE
LEMGO 
Landesrennweg Lippstadt



INTERNATIONALE
HEINRICH-SCHÜTZ-
GESELLSCHAFT



FREUNDKREIS
WESERRENAISSANCE-MUSEUM
SCHLOSS BRAKE



Frank Schreiber

Volker Jänig

Freundlich unterstützt /gefördert durch:

Verein der Freunde
und Förderer der
MarienKantorei Lemgo e.V.

Förderverein der
Kantorei St. Nicolai



Wir freuen uns über Ihre Spende für unser Musikfestival
„mixTour – Renaissance der Musik“

Verein der Freunde und Förderer der
MarienKantorei Lemgo e. V.
Sparkasse Lemgo, IBAN:
DE 45 4825 0110 0000 1400 12
BIC: WELADED1LEM

Förderverein der
Kantorei St. Nicolai
Sparkasse Lemgo, IBAN:
DE 70 4825 0110 0000 1348 09
BIC: WELADED1LEM

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Musikfreunde,

das Musikfestival „mixTour“ geht in die siebte Runde und widmet sich dem Thema „Klangweiter Raum“.

Für uns ist es eine besondere Ehre, dass die mixTour, nach 1964 zum zweiten Mal, in diesem Jahr Gastgeber des 53. Internationalen Heinrich-Schütz-Festes ist. Die Beziehungen des Fürstenhauses Brake zu Heinrich Schütz im 17. Jahrhundert, die gemeinsame Lehrzeit des Lemgoer Komponisten Johann Grabbe mit Schütz in Venedig sowie die vorbildlich restaurierte alte Renaissanceorgel von 1613 in St. Marien schaffen wunderbare Anknüpfungspunkte für ein gelungenes Heinrich-Schütz-Fest in unserer Alten Hansestadt.

Das Eröffnungskonzert mit dem Titel „Raum Musik XXL“ wird ein beeindruckendes Klangerlebnis! Acht Solisten, drei Chöre, drei Orgeln und 15 Orchestermusiker werden mehrchörige Musik von Heinrich Schütz, Giovanni Gabrieli, Michael Praetorius, Johannes Ockeghem u.a. musizieren.

Gemeinsames Singen im großen Raum steht auch im Mittelpunkt des Eröffnungsgottesdienstes in St. Nicolai in einem großen Singalong mit Chor und Orchester.

Das renommierte Europäische Hanse-Ensemble unter Leitung von Manfred Cordes nimmt uns unter dem Titel „Nordwärts“ auf eine musikalische Reise durch verschiedene Hansestädte mit.

Eine Reise ganz anderer Art machte Ende des 17. Jahrhunderts der Lemgoer Arzt Engelbert Kaempfer. Als Forscher durchreiste er Finnland, Livland, Russland und den Iran, später auch Indien, Aserbaidschan, Indonesien und Japan. Dort beschrieb er als Erster die Sitten und Gebräuche der Bewohner, was ihm den Ruf als erstem Japanologen einbrachte. Kaempfer war aber auch Musiker, hatte auf seinen Reisen stets eine Notenhandschrift dabei und beschrieb in seinen Berichten die Musik seiner bereisten Länder. Das Johann Rosenmüller Ensemble unter der Leitung von Arno Paduch lässt uns diese Reise musikalisch nachvollziehen mit historischer Musik unter anderem aus dem nahen und dem fernen Osten. Flankierend dazu findet ein Jugendprojekt statt, indem ein Computerspiel zu Engelbert Kaempfer entstehen wird.

Unser Festival wird zudem bereichert durch die Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Detmold, einem Orgelkonzert mit Pier Damiano Peretti, einer Orgelexkursion, zwei Jugendprojekten und vielem mehr. Beim Lesen dieses Flyers finden Sie weitere Konzerte, Gottesdienste und Kurse, die wir Ihnen ans Herz legen möchten. Lassen Sie sich einladen. Freuen Sie sich auf ein Festival langweiter Räume!

Frank Schreiber

Frank Schreiber
Kantor an St. Nicolai

Volker Jänig

Volker Jänig, KMD
Kantor an St. Marien

Künstlerische Leiter „mixTour“

Samstag, 21. September

19.30 Uhr Kirche St. Marien

INFO

Eröffnungskonzert · Raum Musik XXL
Großchörige Musik von Heinrich Schütz und Michael Praetorius, u.a.



Carolyn Franke, Friederike Webel und Uta Singer (Sopran)
Friedemann Engelbert (Altus)
Jonathan Dräger und Florian Feth (Tenor)
Julian Redlin und Andreas Post (Bass)

MarienKantorei Lemgo
Vokalensemble St. Nicolai Lemgo
Kantorei der Christuskirche Detmold
Orchester Concerto Farinelli
Konzertmeister: Volker Mühlberg
Leitung: Burkhard Geweke, Volker Jänig, Frank Schreiber

Eintritt: 25,- / 18,- / 10,- €
(Schüler*innen und Studierende mit Ticket: Eintritt frei)

Im Anschluss Hexenbürgermeisterhaus

Eröffnungsempfang

Die Alte Hansestadt Lemgo empfängt die Gäste des Musikfestivals „mixTour“.

Sonntag, 22. September

10.00 Uhr Kirche St. Nicolai

INFO

Musikalischer Gottesdienst · „Singende Gemeinde“

Singalong Orchestral
ein Mitsingegottesdienst mit Musik für Gemeinde, Chor
und Orchester
Kantorei St. Nicolai
Leitung: Frank Schreiber

Predigt: Matthias Altevogt

Anschließend Kirchkaffee im Treffpunkt Seitenschiff

10.00 Uhr Parkplatz Langenbrücker Tor

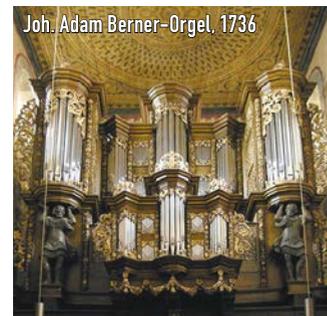
INFO

Orgelexkursion nach Welsede – Kloster Fischbeck (Hamel) –
Kloster Möllenbeck und Kloster Corvey

Leitung: Hans Hermann Jansen / Prof. Hans-Christoph Becker-Voss

10.00 Uhr Abfahrt Lemgo (Parkplatz Langenbrücker Tor)
11.00 Uhr Gutskapelle Welsede (Joh. Georg Müller-Orgel, 1735)
12.30 Uhr Stift Fischbeck (Joh. Adam Berner-Orgel, 1736)
13.30 Uhr Mittagsimbiss/Kaffeepause
15.00 Uhr Klosterkirche Möllenbeck
(Chr. Wilhelm Möhling-Orgel, 1842)
17.00 Uhr Ankunft in Lemgo
18.00 Uhr Abschlussorgelkonzert in Lemgo St. Marien

Kostenbeitrag pro Teilnehmer: 60,- €
inkl. Besichtigung, Imbiss, Kaffee, Kuchen und Konzerteintritt
Anmeldung und Information im Festivalabüro oder bei der
Gesellschaft der Musikfreunde e.V.: info@musikfreunde.org
oder unter der Telefonnummer: 0160-158-1122 (Herr Jansen)



Sonntag, 22. September

12.00 Uhr Kirche St. Marien

INFO

Orgelkurs mit **Pier Damiano Peretti**

HfM **Detmold**
HOCHSCHULE FÜR MUSIK

12.00 bis 14.00 Uhr – in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik Detmold · Besucher der Kirche können zuhören.

18.00 Uhr Kirche St. Marien

INFO

Orgelkonzert

Pier Damiano Peretti

Eintritt: 10,-



Montag, 23. und Dienstag, 24. September

Tagsüber Abteikirche Marienmünster / Kirche St. Marien

Orgelkurs mit **Pier Damiano Peretti**

Montag: 10.00 bis 13.00 Uhr - Abteikirche Marienmünster
Dienstag: 10:00 bis 17:00 Uhr - Kirche St. Marien

Donnerstag, 26. September
53. Internationales Heinrich-Schütz-Fest

INTERNATIONALE
HEINRICH-SCHÜTZ-
GESELLSCHAFT

16.00 Uhr Rathaus der Alten Hansestadt Lemgo

INFO

Feierliche Eröffnung: Festvortrag von Prof. Dr. Detlef Haberland
„Gobal Traveller – Entangled Musik“

Engelbert Kaempfer und die musikalischen Kulturen in Europa, im Orient und in Asien

Der Vortrag beleuchtet eine bis jetzt völlig unbeachtete Facette in Kaempfers Leben und Werk. Dabei wird eine neue Seite seiner Art der Feldforschung erhellt. Zwischenmusik: Ulrich Wedemeier (Laute)

Das komplette Programm des 53. Internationalen Heinrich-Schütz-Festes finden Sie hier:



19.30 Uhr Kirche St. Marien

INFO

„NORDWÄRTS – Aus Dresden in die Hansestädte“

Mit Werken von:

Matthias Weckmann, Christoph Bernhard (Hamburg)
Johann Vierdanck (Stralsund)
Heinrich Albert (Königsberg)
und der Herzogin Elisabeth Sophie zu Braunschweig-Lüneburg (1613–1676), geb. Herzogin zu Mecklenburg-Güstrow

Europäisches Hanse-Ensemble

Leitung: Manfred Cordes

Eintritt: 25,- / 18,- / 10,- €,
(Schüler*innen und Studierende mit Ticket: frei)



Freitag, 27. September

ab 09.30 Uhr **Weserrenaissance-Museum Schloss Brake** [INFO](#)

Wissenschaftliches Symposium „Musik und Kulturtransfer im späten 16. und 17. Jahrhundert“

Vorträge von:

Dr. Esma Cerkovnik, Dr. Vera Lüpkes,
Prof. Dr. Bettina Varwig und Dr. Michael Bischoff

Eintritt frei

sowohl 16.00 und 17.00 Uhr **Kirche St. Marien** [INFO](#)

Orgel- & Stadtführungen – Alte Hansestadt Lemgo

Orgel: Koos van de Linde / Volker Jänig
Stadtführungen: Werner Kuloge

Eintritt frei

18.00 Uhr **Kirche St. Nicolai · Gemeindehaus** [INFO](#)

Präsentation: „Workshop Game – Engelbert Kaempfer“

„Spieleentwicklung zum Leben von Engelbert Kaempfer –
analog und digital“

Leitung: Patricia Foik (SchauspielerIn + Theaterpädagogin/Bochum)
und Phillip Christopher Mallmann (Gamedesigner/Berlin)



19.30 Uhr **Kirche St. Nicolai** [INFO](#)

„Mit Engelbert Kaempfer auf musikalischer Weltreise“

Mit Werken von: Claudio Monteverdi, Christoph Bernhard,
Hyacinthus Różycki, Heinrich Schütz und Johann Rosenmüller
sowie traditionelle Musik aus Persien und Japan

Johann Rosenmüller Ensemble, Leitung: Arno Paduch

Eintritt: 25,- / 18,- / 10,- €

(Schüler*innen und Studierende mit Ticket: frei)

Samstag, 28. September

ab 09.30 Uhr **Weserrenaissance-Museum Schloss Brake** [INFO](#)

Wissenschaftliches Symposium „Musik und Kulturtransfer im späten 16. und 17. Jahrhundert“

[INFO](#)

Vorträge von:

Dr. Michael Chizzali, Dr. Scott Edwards und Dr. Kai Schabram

Eintritt frei

53. Internationales Heinrich-Schütz-Fest Gefördert durch:



FREUNDKREIS
WESERRENAISSANCE-MUSEUM
SCHLOSS BRAKE

Lippeimpuls
Stiftung Standortsicherung Kreis Lippe

landgrafmoritzstiftung

Kunststiftung
NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Rudi Scharf Stiftung

18.00 Uhr **Weserrenaissance-Museum Schloss Brake** [INFO](#)

Führung durch das Weserrenaissance-Museum Schloss Brake

Thema: Musik - Stammbuch Engelbert Kaempfer

Anmeldung bis zum 20. September an:
info@schuetzgesellschaft.de



Eintritt frei, Anmeldung mit QR-Code:



Johann Rosenmüller Ensemble

Samstag, 28. September

19.00 Uhr **Weserrenaissance-Museum Schloss Brake** **INFO**

„Heinrich Schütz und Italien“



Dramatische Kantaten und Konzerte in italienischer und deutscher Sprache sowie Instrumentalmusik von Giovanni Gabrieli, Johann Grabbe, Johann Rosenmüller und Heinrich Schütz

Veronika Winter (Sopran)

[Concerto Farinelli](#)

Leitung: [Volker Mühlberg](#)

*Freie Platzwahl; Eintritt: 16€ (Schüler*innen/Studierende mit Ticket: frei)*

Sonntag, 29. September

10.00 Uhr **Kirche St. Marien** **INFO**

Abschlussgottesdienst

Werke von:

Heinrich Schütz, Matthias Weckmann, Giovanni Gabrieli u.a.

[MarienKantorei](#), [Singgemeinschaft](#), Jugendchor und Singschule St. Marien, [Vokalensemble St. Nicolai](#), Solisten Orchester [Concerto Farinelli](#)

Mitglieder der Schütz-Gesellschaft

Leitung: [Volker Jänig](#)

Predigt: Pfarrerin Ulrike Bell

Songwriting mit Musik von Heinrich Schütz

Im Gottesdienst: Vorstellung der Ergebnisse des Workshops

Leitung: Yannic Günther, [Frank Schreiber](#)

Durchführung gefördert durch den [Kulturfonds Lemgo](#)

Anschließend Kirchkaffee

Der Kartenvorverkauf für „mixTour – Renaissance der Musik“ startet am 15. Juni 2024.

Karten sind erhältlich im Festivalbüro „mixTour“, im Gemeindebüro St. Nicolai und von zu Hause aus: tickets.nicolai-lemgo.de | www.marien-lemgo.de/tickets (gewünschte Plätze aussuchen, bezahlen und zu Hause ausdrucken).

Stadtwerke Lemgo Jetzt Ticket-Vorteil nutzen!



Strom-Kund*innen der Stadtwerke Lemgo können pro Ticket sparen!

Infos: stadtwerke-lemgo.de/lemgovorteil

Veranstaltungsorte:

Kirche St. Marien, Stiftstr. 7, Lemgo

Kirche St. Nicolai, Papenstr. 9-15, Lemgo

Weserrenaissance-Museum Schloss Brake,

Landesverband Lippe · Schlossstraße 18, Lemgo

Hexenbürgermeisterhaus Lemgo, Breite Straße 17-19, Lemgo

Rathaus der Alten Hansestadt Lemgo, Martkplatz 1

Schirmherrin:

Alte Hansestadt Lemgo

Veranstalter:

Ev.-Luth. Kirchengemeinde St. Marien, Lemgo

Ev.-Luth. Kirchengemeinde St. Nicolai, Lemgo

Alte Hansestadt Lemgo

Weserrenaissance-Museum Schloss Brake

Internationale Heinrich-Schütz-Gesellschaft e.V.

Künstlerische Leitung:

KMD [Volker Jänig](#) und [Frank Schreiber](#)

Organisation und Durchführung:

Festivalbüro „mixTour“ / [MarienKantorei Lemgo](#)
Stiftstr. 56, 32657 Lemgo

Fon: 05261/5543, Fax: 05261/9229095

Mail: office@marien-kantorei.de

www.mixtour-lemgo.de

Änderungen vorbehalten! Stand: Juni 2024

Fotonachweise: Titel: Adobe Stock - AI generated; S.2: Kantoren – TimeCatcher; S.4: St. Marien – C. Schoenbeck; S.5: Orgel – Manfred Cordes; S.6: Schwalbennestorgel – Gerhard Milting; S.6: Damiano Peretti – Maria Frodl; S.7: Europäisches Hanse-Ensemble – Daria Vinogradova; S.9: Johann Rosenmüller-Ensemble – Mathias Marx; S.10: Concerto Farinelli – privat

Echt Lippsk!

**Wir setzen uns ein für das,
was im Leben wirklich
zählt.**

**Für Sie, für die Region, für
uns alle.**

sparkasse-lemgo.de

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse Lemgo