



©Marcus Honegger



©Marcus Honegger

Volker Mühlberg

Volker Mühlberg studierte zunächst Schulmusik und Violine an der Musikhochschule Hannover, dann Barockvioline bei Thomas Albert in Bremen und Lucy van Dael in Amsterdam und besuchte Kurse bei Sigiswald Kuijken in Antwerpen. 1992 gründete er das **Barockorchester "Concerto Farinelli"**, das sich durch zahlreiche Konzerte und CD-Aufnahmen u.a. mit Werken von Bach, Charpentier und J. B. Farinelli (dem Namenspatron des Orchesters) einen Namen gemacht hat. Konzertreisen mit renommierten Chören wie dem Flensburger Bachchor und dem norwegischen Kammerchor Vokal Nord führten das Ensemble zu Festivals nach Tromsø, Oslo, Kopenhagen und Riga.

Schwerpunkte seiner kammermusikalischen Arbeit sind die italienische und deutsche Musik des 17. Jahrhunderts, französische Musik des Hochbarock und die Werke von J. S. Bach.

Seit 2014 spielt Volker Mühlberg neben der Violine und Viola auch ein Violoncello da spalla (=Schultercello) und hat damit den Umfang und das Repertoire seines Spiels um die Tenor- und Bassregion erweitert.

Er ist außerdem **Konzertmeister des „Neu-Eröffneten Orchestres“** und **Mitglied des „Johann-Rosenmüller-Ensembles“**.

Als Dozent für Violine, Viola und Kammermusik unterrichtet er an der Universität Hildesheim und hatte von 2003 bis 2014 einen Lehrauftrag für Barockvioline an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig.