



©TimeCatcher

Volker Jänig

Volker Jänig studierte in Lübeck und Leipzig Kirchenmusik und Orgel. Konzertexamen bei Arvid Gast. Weiterführende Kurse besuchte er u.a. bei Martin Behrmann, Morten Schuldt-Jensen, Daniel Roth u. a.

Er war 1997 kirchenmusikalischer Assistent an der St. Nikolai-Kirche in Leipzig und wirkte von 1998 an 12 Jahre als Kreiskantor an der Stadtkirche St. Nicolai zu Mölln.

Seit dem Jahre 2011 ist er Kantor der Lippischen Landeskirche und an der Kirche St. Marien zu Lemgo. Im Mittelpunkt seiner Arbeit stehen die breit gefächerte Chorarbeit, die historische Schwalbennestorgel von Fritz Scherer aus dem Jahre 1613 und die Leitung des D- und C-Kurses.

Er initiierte den Nachbau historischer Instrumente – Zinken, Posaunen und Flöten - für das Musizieren mit der Schwalbennestorgel und damit die Pflege der Renaissancemusik, u. a. auch von Lemgoer Komponisten, insbesondere in den Gottesdiensten und dem Festival "mixTour – Renaissance der Musik".

2021 wurde er ihm der Titel „Kirchenmusikdirektor“ verliehen.

An der Musikhochschule Detmold hat er einen Lehrauftrag inne.

CD-Einspielungen und Aufnahmen für den Rundfunk runden seine Arbeit ab.